

Report
Notizia
ADNK
CLT

MOSTRE: LE SCULTURE DI ENZO CARNEBIANCA A CASTEL S. ANGELO

VISIONARIO E SURREALE, IL SUO UNIVERSO COME MAGRITTE E ERNST

Roma, 31 lug. - (Adnkronos) - Sculture e opere en plein air, esposte per la prima volta in uno spazio appositamente allestito a Roma, nella zona di Lungotevere Castello. L'evento capitolino, curato da Daniela Romano, ospita Enzo Carnebianca, artista poliedrico e visionario autore di un affascinante universo popolato da misteriose creature, esseri antropomorfi che si confondono con la natura, le materie circostanti, i luoghi che abitano come presenze spaventevoli.

In mostra a Roma sino al 19 agosto gigantesche sculture in bronzo (Carnebianca lavora anche il legno, la pietra, la ceramica) che sovrastano i due metri di altezza ('Spirale'), prototipi in resina, 'dediche' alla donna e alla femminilità ('Danza di tempo'), che l'artista immagina legata ad icone di fanciulle 'flessuose e sensuali', che fanno da sfondo ad un immaginario orologio privo di lancette. Simbolo di una mitologia dai toni criptici e devastanti.

Per le sue dinamiche gestuali, per i suoi esseri 'deformati' che hanno annunciato, in tempi non sospetti, creature simili a E.T. (capolavoro da Oscar creato da Carlo Rambaldi), Carnebianca e' stato spesso accostato a Magritte, Max Ernst, Henry Moore. Colori, fantasia, liberta' formale ed espositiva sulle quali predominano segni mistici ed esoterici, discipline di cui l'artista e' studioso e appassionato. In mostra a Roma anche le sculture di Gabrieleardini e Renato Paella.

(Cap/Zn/Adakronos)

31-LUG-02 14:35

NNNN