

Scegge d'Autore

V^a edizione 2005



PIRELLA
GÖTTSCHE

STUDIO



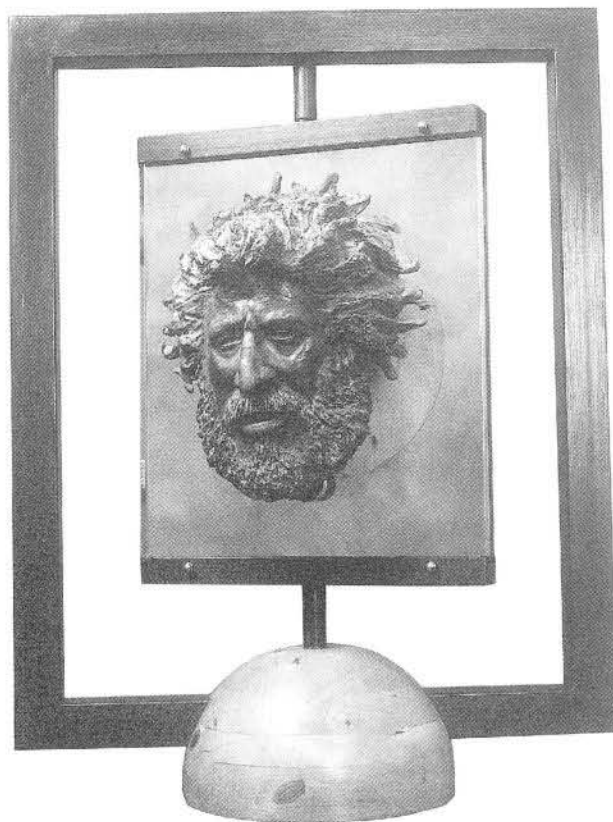
SCHEGGE D'AUTORE

“Rassegna di corti teatrali e non solo”
dedicata a Mario Angelo Ponchia

Quinta edizione
2005

Rassegna competitiva di “corti teatrali” alla quale partecipano quaranta autori italiani con la presenza di pittori, scultori e poeti presentati dall'ENAP-PSMSAD (Ente Nazionale Assistenza e Previdenza Pittori e Scultori, Musicisti, Scrittori e Autori Drammatici) e dallo SNAD (Sindacato Nazionale Autori Drammatici) e in collaborazione con il Comune di Mompeo (RI), il Festival del Teatro Italiano, il Centro Nazionale di Drammaturgia “Teatro Totale”, “Il Mappamondo”.

ENZO CARNEBIANCA



Autoritratto, 1987 – fusione bronzo a cera persa – cm. 93 x 65 x 42

Lorenzo Carnebianca, detto Enzo nasce nel 1948 a Roma dove vive e lavora. Dal 1996 opera nel campo di *Scenografia Teatrale*, dove perfeziona le proprie tecniche. Lo stile di Carnebianca si esprime in un mondo visionario di un surrealismo intrigante, con le contrapposizioni cromatiche caratteristiche del turchese ed ocra. Le sue raffigurazioni scultoree e pittoriche esprimono una mitologia intima, con esseri del subconscio: "Antropo-serpenti", spirali, le figure con il terzo occhio con i cefali delle proporzioni "atlantidee". I suoi esseri semidivini ricordano il tempo che fu o quello che sarà, nello spazio illuminato dal "solturchese". Le sue sculture, dipinti, disegni, fontane e scenografie si trovano in prestigiose collezioni pubbliche e private, sia in Europa che nel resto del mondo, tra cui: Museo Internazionale di Arte Contemporanea Irpino - Comune di Vallata (AV), Museo Donazione Tallarico - Bastione Toledo - Crotona, Museo Casa di Dante in Abruzzo - Torre dei Passeri - Pescara, Museo Nazionale d'Abruzzo - Forte Spagnolo - L'Aquila.