



Cleopatra, 1993

fusione in bronzo a cera persa, cm 20x31x3

patrocinio del Consolato Generale d'Italia.

ENZO CARNEBIANCA

Lorenzo Carnebianca, detto Enzo, nasce a Roma il 18 marzo 1948, dove vive e lavora. Dal 1966 opera nel campo di "Scenografia Teatrale", dove perfeziona le proprie tecniche. Il suo stile si esprime in un surrealismo intrigante, con le contrapposizioni cromatiche caratteristiche del turchese ed ocra. Le sue raffigurazioni scultoree e pittoriche esprimono una mitologia intima, con esseri del subconscio: Antropo-serpenti, spirali, le figure con il terzo occhio con i cefali dalle proporzioni atlantidee. I suoi esseri semidivini ricordano il tempo che fu e quello che sarà, nello spazio illuminato dal solturchese. Le sue sculture, dipinti, disegni, fontane e scenografie si trovano in prestigiose collezioni pubbliche e private, in Italia e nel mondo.

Sue opere sono presenti: Museo Internazionale di Arte Contemporanea, Iripino - Comune di Vallata (AV); Museo Donazione Tallarico, Bastione Toledo, Crotona; Museo Casa di Dante, Torre dei Passeri, Pescara; Museo Nazionale d'Abruzzo, Forte Spagnolo, L'Aquila. Ha vinto numerosi premi tra cui: 1986: Premio "Camposauro", Medaglia d'argento per la Pittura, fuori concorso. 1991, 1993, 1995: Premio "Sulmona", Medaglia d'oro per la Scultura, in assoluto. 1995: Premio "La Plejade", Targa d'argento per la Scultura, in assoluto. 2002: Conferimento del titolo di "Accademico onorario" della Pontificia Accademia Tiberina.

Della sua arte si sono interessati: F.M.

Anselmetti, V. Apuleo, F.R. Arena, M. Bafile, D. Bellezza, G. Bentivoglio, L. Bernardi, M. Berri, M.A. Biasella, N. Bonetti, M. Bonifati, E.V. Borg, M. Calabrese, M. Carloya, G. Catalano, A. Centi, R. Civello, B. Corradini, P. Corradini, E. D'Andrea, T. D'Aprile, G. Di Genova, G. Di Girolamo, E.M. Eleuteri, G. Ferrone, P. Giardinetti, E. Granzotto, J. Granzotto, D. Guzzi, L. Hilders, S. Italia, A. Lo Iacono, M. Lucci, M. Lunetta, R. Mancini, P. Marras, G. Mattei, E. Mercuri, A. Micenesi, U. Moretti, G. Neri, R. Orlando, C. Paternostro, F. Pattarino, P. Perna, H. Ponti, M. Raponi, V. Riviello, A.N. Rossi, A. Sarno, C. Savini, R. Schembri, G. Selvaggi, U. Sferra, C. Strinati, L. Tallarico, F. Ulivi, A. Valentini, G. Valentini, M. Vassallo, D. Vella, A. Veneziani, C. Vivaldi, G. Volpi, L. Zaccheo.

ANDRÉS DAVID CARRARA

Nasce a La Plata (Argentina) il 17 Gennaio 1973. La sua famiglia emigra in Italia durante gli anni della dittatura militare ma, nonostante l'esilio, mantiene un forte legame con la cultura e le tradizioni argentine. Si diploma in scenografia all'Accademia di Belle Arti di Venezia con un piano di studi libero orientato verso la pittura e le sue applicazioni nel mondo teatrale. Principali esposizioni: 1995: Collettiva "Opere a Rischio" Accademia di Belle Arti di Venezia; Mostra internazionale "V Biennale Intergraf Alpe Adria", Centro Friulano Arti Plastiche, Udine. 1996: Esposizione collettiva Nuove Figure alla galleria San Pantalon, Venezia;

Esposizione personale "Memoria di Confini Orientali" al Centro Culturale Recoleta, Buenos Aires; "1.er Salon de Pintores Bonaerenses", La Plata, Argentina. 1997: Galleria San Pantalon "Un anno di Galleria", Venezia; Fondazione Bevilacqua la Masa, 81°, Venezia; Fondazione Bevilacqua la Masa "Le serigrafie di Fiorenzo Fallani", Venezia. 1999: Esposizione collettiva organizzata dalla Galleria Meeting di Mestre, Cavallino di Venezia, Fioretto di Padova a Villa Foscari, Padova; Esposizione collettiva della Cassa di Risparmio di Venezia, Venezia; Fondazione Bevilacqua la Masa, 83° Mostra collettiva, Venezia. 2000: Esposizione personale presso la Galleria Eclectica, Mestre, Venezia; Esposizione collettiva "Itinerari del Sacro nell'Arte Contemporanea", Basilica dei Miracoli di Motta di Livenza, Treviso; Esposizione personale a Palazzo Podestà, Treviso; Primo premio al Concorso Internazionale "Città di Laives", Bolzano; Secondo premio al Concorso "La Fenice et Des Artistes", Venezia. 2001: Mostra collettiva "Giovani Artisti Trevigiani di Palazzo Podestà" a Palazzo Piazzoni, Serravalle di Vittorio Veneto, Treviso; Esposizione collettiva alla galleria Eclectica, Mestre, Venezia; Esposizione personale al Nuovo Hotel Impero a Trieste; Esposizione personale presso Bugno Art Gallery, Venezia; Secondo classificato al Premio Morlotti Imbersago, Lecco; Selezionato al Premio Internazionale Pavia Giovane Arte Europea, Pavia; Mostra collettiva "Il lento procedere", Schola dell'arte dei Tiraoro e Battioro, Venezia; 12ª Fiera dell'Arte a Padova; Targa d'oro della sezione Pittura nel